

**XVII городская конференция
«Фестиваль педагогических идей-2024»**



**Эффективные приемы
формирования функциональной грамотности
у обучающихся на уроках русского языка**



**Попадык Марианна Александровна,
учитель русского языка и
литературы,
МБОУ «Зиминский лицей».**

г. Зима, 2024 год

Функциональная грамотность

Способность применять полученные знания,

На уроках развернуто отвечать,
Реализовывать грамотно свои умения,
Интерпретировать, анализировать,
рассуждать.

Решать задачи в различных областях,

На практике их применять,

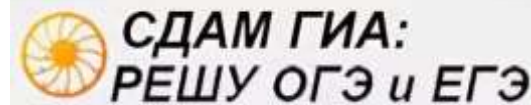
Знать о межпредметных связях,

Приоритеты в жизни расставлять.

Всё это без сомнения,

Поможет ребятам функционально грамотными стать!

Ресурсы



Инновационный проект Министерства просвещения РФ «Мониторинг формирования и оценки функциональной грамотности». Руководитель - Ковалева Галина Сергеевна, к.п.н., руководитель Центра оценки качества образования ФГБНУ «ИСПО РАО»

«Мы должны научиться измерять то, что важно, а не то, что легко измерить...»
*А. Эйнштейн



Примеры открытой задачи PISA по читательской, математической, естественнонаучной, финансовой грамотности и заданий по совместному решению задач



ЕГЭ
ОГЭ
2024



Функциональная грамотность на уроках русского языка

Читательская грамотность

- ❑ способность человека понимать и использовать письменные тексты;
- ❑ размышлять и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей;
- ❑ поиск информации в тексте;
- ❑ умение сопоставлять, анализировать, интерпретировать информацию.

Языковая грамотность

- ❑ общение;
- ❑ соблюдение норм современного русского языка;
- ❑ этикетные нормы, правила речевого поведения;
- ❑ грамотное выражение собственных мыслей;
- ❑ умение применять полученную языковую информацию в жизнь.

1 задание. «Сжатое изложение».

Исходный текст



Сжатый текст



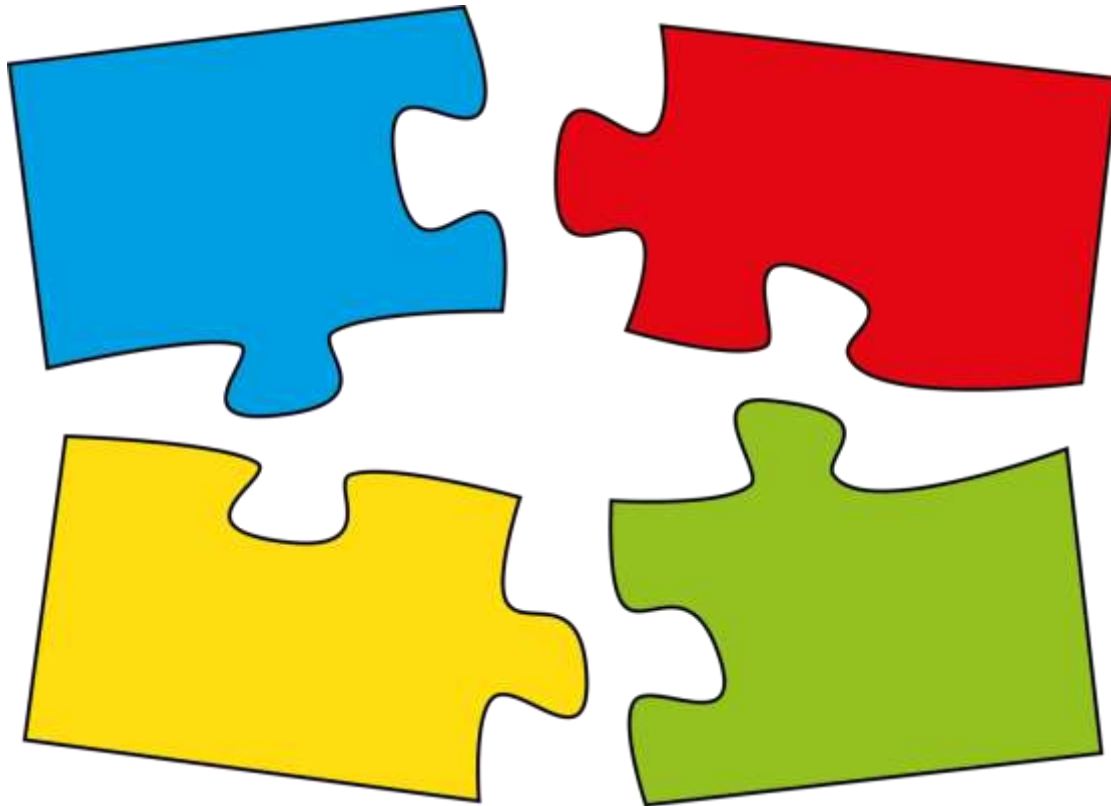
Обязательные правила:

1. Не менее 70 слов
2. 3 абзаца
3. Микротемы
4. Приёмы сжатия текста
5. Грамотность

Прием
«Текстовыжималка»

Задание 4.

Пунктуационные правила

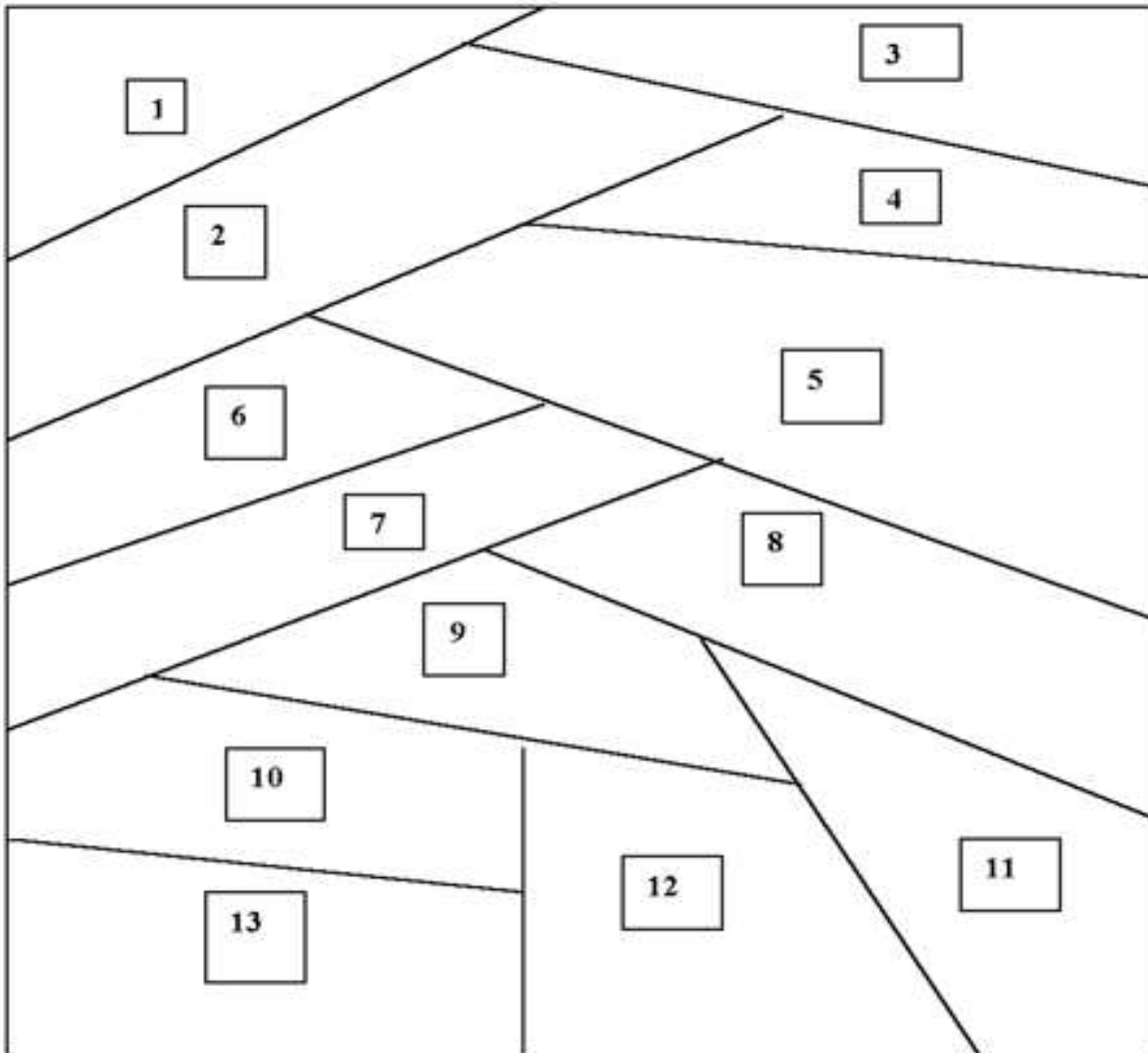


использование головоломок является эффективным средством развития мыслительной активности, способствует развитию внимательности и логики. Пазлы позволяют сопоставлять и анализировать отдельные части. Затем соединить в общую картину. Можно использовать на разных этапах уроков.

ПРИЁМ «ГОЛОВОЛОМКА»



Задание 6. Орфографический анализ.



Приём
«Мозайка
проблем»

- **Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.**

- 1) **ПРИШКОЛЬНЫЙ** (участок) — Приставка ПРИ- пишется в значении неполноты действия.
- 2) **КВАШЕНАЯ** (капуста) — в суффиксе отглагольного прилагательного пишется одна -Н-.
- 3) **СОСЛАГАТЕЛЬНОЕ** (наклонение) — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от ударения.
- 4) (долго) **СТОИШЬ** — на конце наречий после шипящего буква Ъ пишется.
- 5) (шарф) **НЕЖНО-РОЗОВЫЙ** — сложные имена прилагательные, обозначающие оттенки цветов, пишутся через дефис.

**Правописание
приставок
при/пре**

**Н –НН в суффиксах
отгл.
прилагательных**

**Сослагательное
наклонение**

**Правописание
сложных имён
прилагательных**

тетрадь
 название на
 название языка
 автор
 название предмета
 название школы

...сам себе прощаю
 ...сам себе прощаю
 ...сам себе прощаю

Примеры и др. темы
 Добрая тема - это доброты.
 1) По жанру: повествовательная, описательная, рассуждения, диалогическая.
 2) По стилю: научный, художественный.
 3) По языку: разговорный, книжный.
 4) По количеству героев: 1) один герой, 2) несколько героев.
 5) По времени: 1) современность, 2) прошлое, 3) будущее.
 6) По месту действия: 1) реальное место, 2) вымышленное место.
 7) По жанру: 1) рассказ, 2) повесть, 3) роман, 4) драматургия.
 8) По стилю: 1) научный, 2) художественный.

Правильные Н, NN, X
 Н - существительное
 NN - существительное
 X - существительное

...сам себе прощаю
 ...сам себе прощаю
 ...сам себе прощаю

Примеры и др. темы
 Добрая тема - это доброты.
 1) По жанру: повествовательная, описательная, рассуждения, диалогическая.
 2) По стилю: научный, художественный.
 3) По языку: разговорный, книжный.
 4) По количеству героев: 1) один герой, 2) несколько героев.
 5) По времени: 1) современность, 2) прошлое, 3) будущее.
 6) По месту действия: 1) реальное место, 2) вымышленное место.
 7) По жанру: 1) рассказ, 2) повесть, 3) роман, 4) драматургия.
 8) По стилю: 1) научный, 2) художественный.

...сам себе прощаю
 ...сам себе прощаю
 ...сам себе прощаю

Примеры и др. темы
 Добрая тема - это доброты.
 1) По жанру: повествовательная, описательная, рассуждения, диалогическая.
 2) По стилю: научный, художественный.
 3) По языку: разговорный, книжный.
 4) По количеству героев: 1) один герой, 2) несколько героев.
 5) По времени: 1) современность, 2) прошлое, 3) будущее.
 6) По месту действия: 1) реальное место, 2) вымышленное место.
 7) По жанру: 1) рассказ, 2) повесть, 3) роман, 4) драматургия.
 8) По стилю: 1) научный, 2) художественный.

...сам себе прощаю
 ...сам себе прощаю
 ...сам себе прощаю

Примеры и др. темы
 Добрая тема - это доброты.
 1) По жанру: повествовательная, описательная, рассуждения, диалогическая.
 2) По стилю: научный, художественный.
 3) По языку: разговорный, книжный.
 4) По количеству героев: 1) один герой, 2) несколько героев.
 5) По времени: 1) современность, 2) прошлое, 3) будущее.
 6) По месту действия: 1) реальное место, 2) вымышленное место.
 7) По жанру: 1) рассказ, 2) повесть, 3) роман, 4) драматургия.
 8) По стилю: 1) научный, 2) художественный.

1. Прилагательный	Различные - нарицательные
2. Существительный	Про - существительные
3. Предложно-существительный	Слова - существительные
4. Местоименный	Переходные - местоимения
5. Словосочетание	Фигурные - существительные
6. Переход слова одной части речи в другую	Местоименные - существительные

Правильное написание предлогов

Слитно	Раздельно	Дефис
Производные: ввиду (= из-за), вследствие (= из-за), на счёт (= о), навстречу (= ю), Вместо, внутри, вслед, вроде, наподобие, сверх, собою, посередине, напротив, посредством	1. Все непроизводные 2. Производные: в течение, в продолжении, в заключение, в виде, в связи, по мере, в силу, в смысле, за счёт, по причине, в деле, в области, в отличие, в отношении.	Из - под, Из - за, По - за, По - над Из - под сарая, из-за болезни, по - за рощей, по - над рекой

...сам себе прощаю
 ...сам себе прощаю
 ...сам себе прощаю

Примеры и др. темы
 Добрая тема - это доброты.
 1) По жанру: повествовательная, описательная, рассуждения, диалогическая.
 2) По стилю: научный, художественный.
 3) По языку: разговорный, книжный.
 4) По количеству героев: 1) один герой, 2) несколько героев.
 5) По времени: 1) современность, 2) прошлое, 3) будущее.
 6) По месту действия: 1) реальное место, 2) вымышленное место.
 7) По жанру: 1) рассказ, 2) повесть, 3) роман, 4) драматургия.
 8) По стилю: 1) научный, 2) художественный.

ПРАВИЛЬНО НАПИСАНО

1. Производные	Различные - нарицательные
2. Существительный	Про - существительные
3. Предложно-существительный	Слова - существительные
4. Местоименный	Переходные - местоимения
5. Словосочетание	Фигурные - существительные
6. Переход слова одной части речи в другую	Местоименные - существительные

9 задание.

Синтаксический анализ



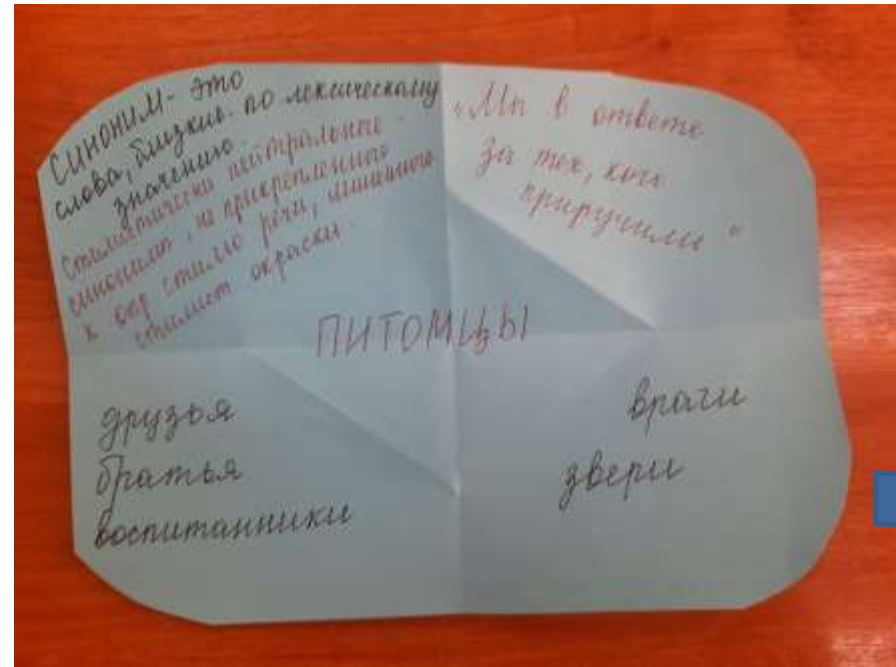
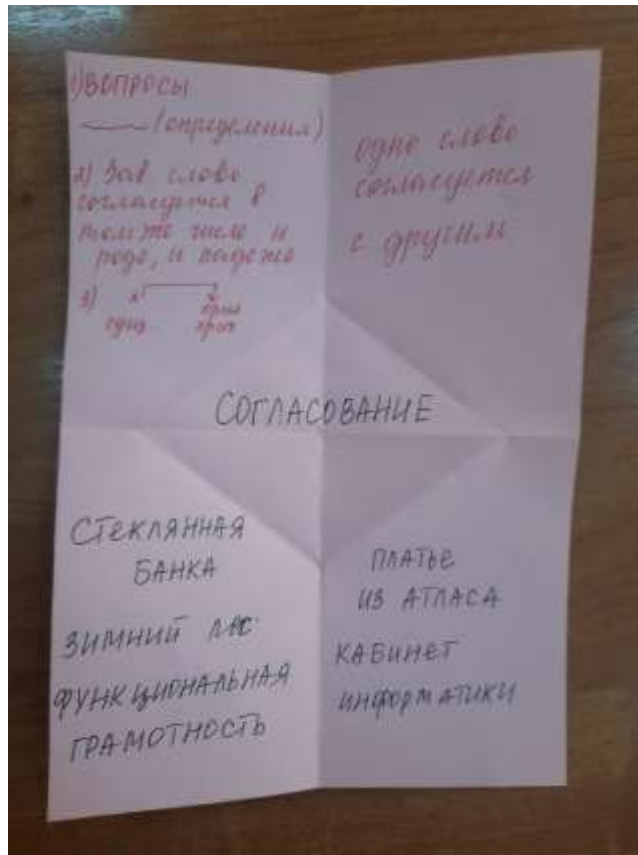
ПРИЁМ «МОДЕЛЬ ФРЕЙТЕРА»

это обучающая структура, помогающая обучающимся глубоко понять и осознать изучаемое слово или понятие в концепции.

Она используется для систематизации знаний, развития креативности.



Замените словосочетание «**стеклянная банка**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**.
Напишите получившееся словосочетание.



Замените книжное слово «**питомцы**» из предложения 9 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

11 задание.

Анализ средств выразительности.



Приём «Открытый микрофон»

это новая коммуникативный приём, использование которого позволяет создать ситуацию для активного общения.
Дает возможность свободного высказывания

Определение и анализ средств выразительности

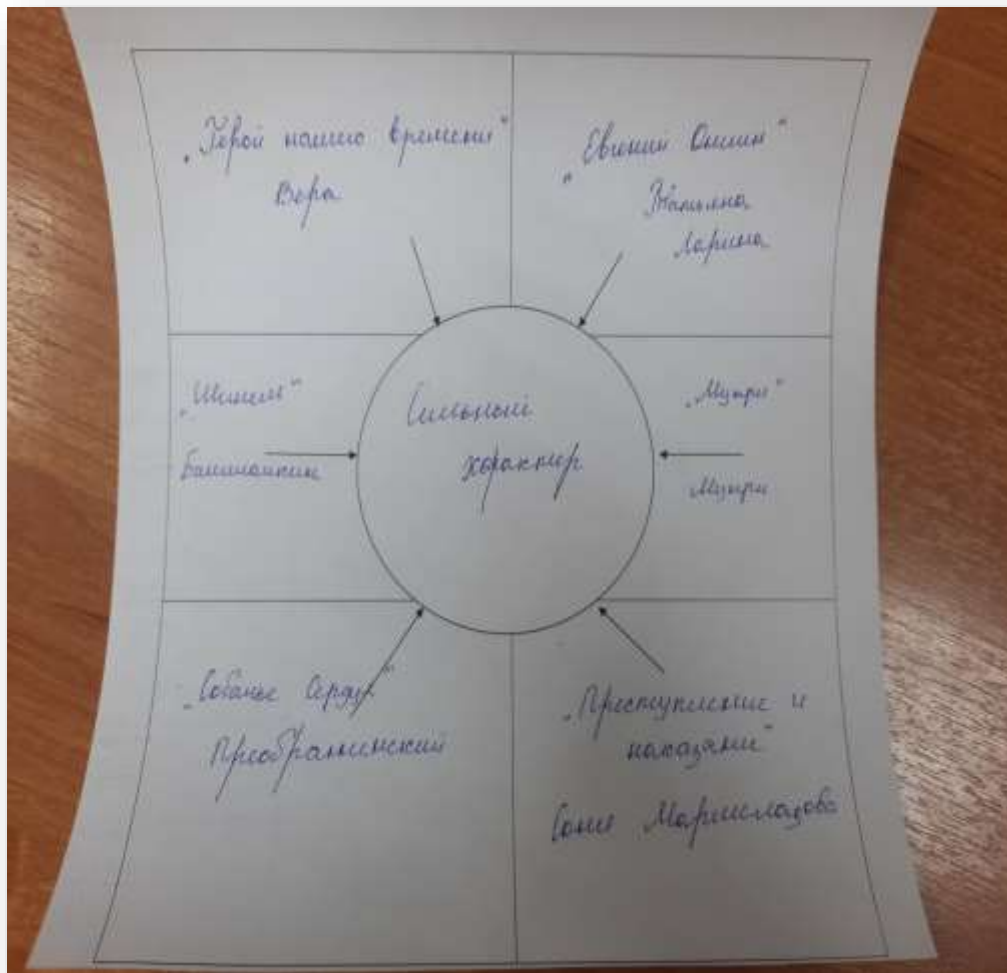


13 задание.

Сочинение-рассуждение (тезис, аргументы)

1 Активизация мыслительной деятельности	2 Анализ и сравнение	3 Жизненный опыт
4 Интерпретация прочитанного текста	5 Тезис или Аргумент	6 Сопоставление, сравнение
7 Поиск цитат, информации	8 Фильтрация Текста (развёрнутое Рассуждение)	9 Смысловое чтение

ПРИЁМ
«КРОССЕНС»



Подборка произведений, героев для аргумента к заданию 9.3. на тему «В чем может проявляться сила характера?»

1

2

3

**Качества
функционально
грамотного
педагога**

4

6

5