



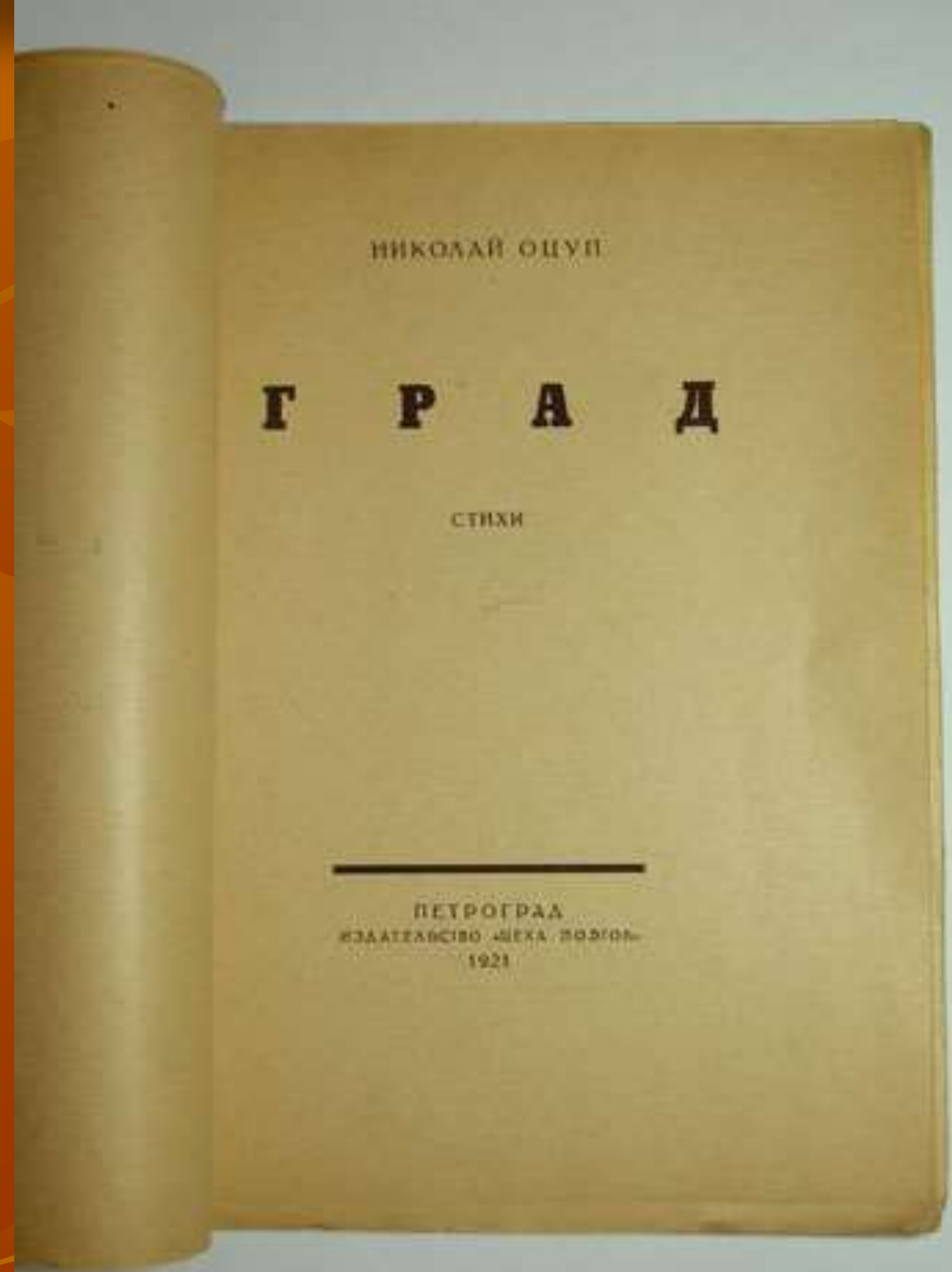
Н.А.Оцуп

Николай Авдеевич Оцуп —
русский поэт и переводчик,
известен также успешной
организаторской и
издательской деятельностью в
России и в эмиграции.
Родился 23 октября 1894 года в
Царском Селе, в семье Авдея
Марковича (фотографа по
профессии) Оцупа и Елизаветы
Алексеевны (Рахиль
Соломоновны) Зандлер.
Окончил Царскосельскую
Николаевскую гимназию.



После окончания, в 1913 г.,
заложив золотую медаль,
уехал учиться в Париж, где
посещал лекции А. Бергсона
.Под влиянием Бергсона и
Гумилёва начинает писать
стихи. По возвращении на
родину был зачислен на
историко-филологический
факультет Петербургского
университета, одновременно
проходя воинскую службу.

После Октябрьской революции был приглашен Горьким и Гумилёвым в издательство «Всемирная литература» в качестве поэта-переводчика; переводил Р. Саути, Дж. Н. Г. Байрона, С. Малларме. Наряду с Гумилёвым и М. Лозинским был организатором воссоздания «Цеха поэтов», в издательстве которого вышел первый сборник стихотворений Оцуа, «Град» (1921).





После расстрела Гумилёва принял решение покинуть Россию и осенью 1922 года выехал в Берлин, где содействовал переизданию трёх альманахов «Цеха поэтов» и выпуску четвёртого. Вскоре перебрался в Париж, где выпустил второй стихотворный сборник «В дыму» (1926), послуживший вступлением к следующему произведению Оцупа, поэме «Встреча» (1928).

В 1930 году основал журнал «Числа», посвященный вопросам литературы, искусства и философии. В 1939 году вышел единственный роман Оцуа, «Беатриче в аду» — о любви богемного художника к начинающей актрисе.

ЧИСЛА

« TCHISLA », 1, RUE JACQUES MAWAL, PARIS, XV.

РЕДАКТОРЪ: Н. А. ОЦУПЪ. СЕКРЕТАРЬ РЕДАКЦІИ: Е. В. БАКУНИНА. ПРЕЗИДУМЪ ИЗДАТЕЛЬСКАГО КОМИТЕТА: Б. Ю. ПРЕГЕЛЬ и А. Ц. ЛИФШИЦЪ.
СЕКРЕТАРЬ ИЗДАТЕЛЬСТВА: А. КЛОДИНСКАЯ. ГЕНЕРАЛЬНОЕ ПРЕДЪ-ВЪ:
«ДОМЪ КНИГЪ», 9, RUE DE L'EPERON PARIS и PETROPOLIS VERLAG
A. G. BERLIN.

Стоимость экземпляра на бумагѣ «Альфа» — 25 франковъ.

ВЪ ПЕРВОЙ КНИГѢ

286 СТР. И 18 ВОСПРОИЗВЕДЕНІЙ (ОДНО ВЪ 3-хъ КРАСКАХЪ)

ВЪ КНИГѢ ВТОРОЙ-ТРЕТЬЕЙ

336 СТР. И 26 ВОСПРОИЗВЕДЕНІЙ (ДВА ВЪ 3-хъ КРАСКАХЪ)

ВЪ КНИГѢ ЧЕТВЕРТОЙ

288 СТР. И 29 ВОСПРОИЗВЕДЕНІЙ (ОДНО ВЪ 4-хъ КРАСКАХЪ)

ВЪ КНИГѢ ПЯТОЙ

302 СТР. И 24 ВОСПРОИЗВЕДЕНІЙ (ОДНО ВЪ 4-хъ КРАСКАХЪ)

ВЪ КНИГѢ ШЕСТОЙ

286 СТР. И 18 ВОСПРОИЗВЕДЕНІЙ

ОСТАЮЩЕСЯ ВЪ НЕБОЛЬШОМЪ КОЛИЧЕСТВѢ ЭКЗЕМПЛЯРЫ ЭТИХЪ КНИГЪ
МОЖНО ПОЛУЧИТЬ У Е. В. БАКУНИНОЙ 4, RUE AUGUSTE BLANQUET
GENTILLY (SEINE), FRANCE.

РЕДАКЦІЯ И КОНТОРА «ЧИСЕЛЪ» ОТКРЫТА ПО ЧЕТВЕРГАМЪ ОТЪ 6-7½ «.
1, RUE JACQUES MAWAL, PARIS, XV» РУКОПИСИ И ПИСЬМА НАПРАВЛЯТЬ
СЕКРЕТАРЮ РЕДАКЦІИ ЕК. ВАС. БАКУНИНОЙ: 4, RUE AUGUSTE BLANQUET
GENTILLY (SEINE) FRANCE.

Во время Второй мировой войны служил добровольцем во французской армии, арестован в Италии и больше полутора лет находился в плену, совершил два побега из концлагерей (второй стал успешным) и с 1943 года принимал активное участие в итальянском Сопротивлении, за что был удостоен военных наград. По окончании войны начал преподавать в парижской Эколь Нормаль, где в 1951 им была защищена докторская диссертация, посвященная Гумилёву.



В 1950 выпустил
монументальный «Дневник
в стихах. 1935—1950»,
поэму лирико-эпического
плана.

Последняя прижизненно
опубликованная работа —
поэма «Три царя» (1958).

*Ex libris
Prof. W. Ullrich*

Николай Оцуп

Три Царя

Париж
1958

28 декабря 1958 года
скоропостижно скончался
в Париже от разрыва
сердца, похоронен на
русском кладбище Сент-
Женевьев-де-Буа.
Посмертно издан
двухтомник стихотворений
Оцупа «Жизнь и смерть»
(1961, Париж), два
сборника его исторических
и публицистических работ.
В России наиболее полное
издание вышло в 1993:
Оцуп. Н. А. Океан
времени.



фото Евгения Долгих

Его стихи ведут от описания к размышлению, бывают — в основном, в поэмах и стихотворном дневнике — подробны и повествовательны. В них русская литература всегда становится предметом размышлений или объектом для сравнения. Дантовская Беатриче, о которой Оцуп говорит в стихах, романе и статьях, являет для него «самый смелый синтез философии, богословия и реальной здешней человеческой любви» («Литературные очерки», с. 136)

НИКОЛАЙ ОЦУП

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ОЧЕРКИ

ПАРИЖ

1 9 6 1