

Валерий Брюсов



Валерий Брюсов – основоположник русского символизма.



Детство писателя



В 1885 году Брюсов поступил во 2-й класс частной гимназии Ф.И. Креймана. Не умевший драться и ругаться гимназист сразу сделался объектом насмешек, регулярно получая тычки и оплеухи от одноклассников. Но к концу года ситуация переменялась: на переменах Брюсов так увлекательно пересказывал романы Александра Дюма и Томаса Майн Рида, что вокруг него образовался целый кружок слушателей, приходивших даже из старших классов. Брюсова стали ценить, поэтому к переменам юный рассказчик готовился тщательнее, чем к урокам. В гимназии Брюсов сошёлся с В.К. Станюковичем, совместно с которым они издавали рукописный журнал «Начало».

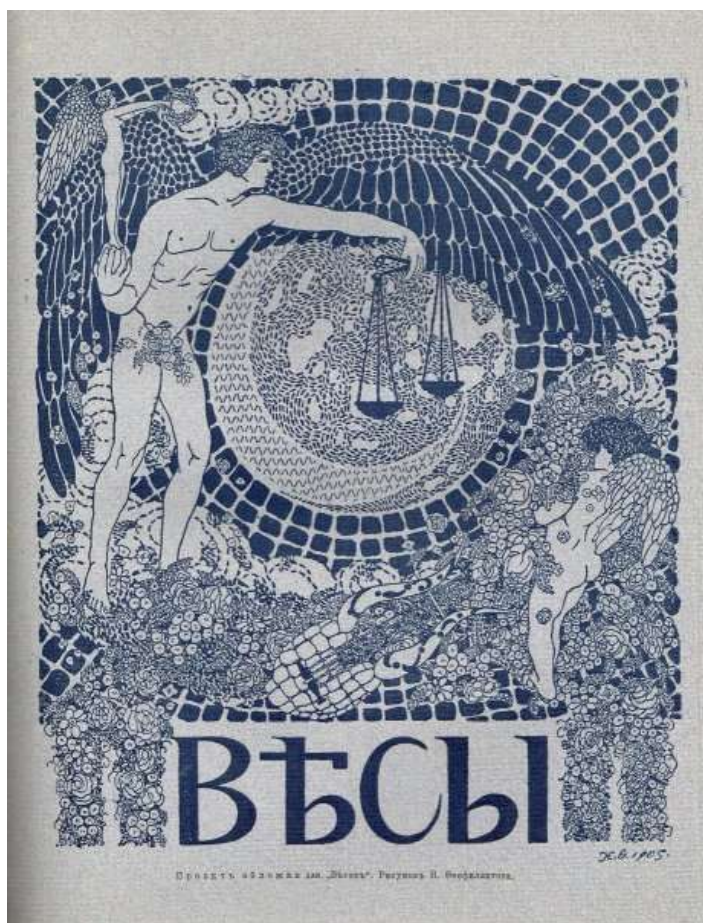
Начало творчества



Осмысленные поэтические опыты можно отнести к 1892 году, к знакомству с французскими символистами. Покорённый эстетикой упадка и сложными стихотворными метрами, Брюсов полностью погрузился в мир поэзии. Ещё в студенческую пору в 1894–1895 гг. он издал три небольших сборника стихов русских символистов, которые... почти все написал сам под разными псевдонимами.

Брюсов деятельно продвигал символизм
в образованных кругах общества.

«Скорпион»



«Северные цветы»



Признание



Перед Брюсовым открылись двери самых популярных журналов – «Современный мир», «Образование», «Русская мысль». В последнем поэт в 1910–1912 гг. даже занимал должность заведующего литературным отделом. После 1910 года Брюсов отошёл от символистской эстетики, для утверждения которой он приложил столько сил. В его творчестве крепили рационалистические начала, широкий взгляд на культуру, а с годами интерес писателя вообще сместился от поэзии к прозе. Его романы были написаны преимущественно в историческом жанре. Лучший из них – написанный в 1908 году «Огненный ангел» – повествовал о жизни Германии эпохи Реформации.

Военные годы



Начало Первой мировой войны Брюсов встретил с воодушевлением. Он отправился на фронт в качестве корреспондента «Русских ведомостей». Однако постепенно энтузиазм схлынул, пришло разочарование, что отразилось на творчестве. Убывание поэтических сил отчётливо прослеживается по сборнику 1917 года «Девятая Камена». Революцию 1917 года поэт принял как «океан народной власти»: в отличие от многих героев Серебряного века он сразу признал власть большевиков и активно включился в построение советской литературы.

Богатая любовная лирика Брюсова во многом основана на личном опыте.

В гимназии он пережил тяжёлую драму, когда от оспы скончалась его возлюбленная Елена Краскова. Женился Валерий Яковлевич на Иоанне Матвеевне Рунт. Детей у пары не было.



Смерть и похороны

В сентябре 1924 года Валерий Брюсов вернулся из Крыма и приступил к чтению лекций в ВЛХИ, но внезапно слег с крупозным воспалением лёгких, осложнённом плевритом. Даже лёжа в постели с высокой температурой, он отдавал распоряжения по институту и надеялся вскоре встать на ноги.

