Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

"Зиминский лицей"

**Всероссийский конкурс**

**"Словарный урок"**

Гимн любви и верности по повести "Петр и Феврония Муромские"

Автор:

Попадык Марианна Александровна

МБОУ "Зиминский лицей"

учитель русского языка и литературы

г. Зима, 2021 год

Пояснительная записка

**2.1. Тема урока** - **Гимн любви и верности по повести "Петр и Феврония Муромские".**

Повесть о Петре и Февронии содержит в себе бесценные уроки нравственности, приводит пример гармоничных взаимоотношений, учит, как, преодолевая трудности, сохранить любовь и верность, уважение и человечность. В нашем современном обществе очень часто забывают о чувствах и эмоциях, обращают внимание только на финансовую сторону, социальное положение человека.

Данное произведение как раз таки отображает и возвращает нас в истоки прошлого, показывает образец долгих и прочных отношений, основанные на вере друг в друга, любви и взаимоуважении, не на подарках и пламенных речах, которые порой заменяют внимание и любовь родителей к детям. Повесть – это глоток свежего воздуха в нашем мрачном сером мире. На сегодняшний день в России, 8 июля, отмечается праздник, посвященный святым Петру и Февронии "День семьи, любви и верности".

Выбранная тема не случайна, она настоящий пример того, какой действительно огромной силой может обладать любовь. Любовь между мужчиной и женщиной, любовь к ребенку, любовь между ребенком и родителями, любовь к самому себе, любовь к окружающим. Повесть актуальна и на сегодняшний день, она учит:

* не сдаваться, не опускать руки
* сохранять лицо перед любыми соблазнами
* гордо и смело проходить любые испытания‚ какие бы не уготовила нам жизнь
* быть верным себе, своей семье, семейным ценностям
* не предавать свои взгляд

**2.2. Целевая аудитория** - обучающиеся 7-8 классов, 13- 14 лет.

**2.3. Роль и место мероприятия в системе работы педагога**

Данный урок занимает важное место в системе работы педагога, так как включена в календарно-тематическое поурочное планирование. На уроках литературы на изучение данной повести отводится 2 часа. Произведение относится к шедеврам древнерусской литературы. Оно рассказывает о мудрости, о любви святых Петра и Февронии и занимает важное место в работе. "Повесть о Петре и Февронии" – своеобразный фундамент для современной молодежи‚ которая учит ценить не только материальные ценности, но и духовные.

**2.4. Цели и задачи:**

Образовательные:

* раскрыть образ человека Древней Руси
* выявить авторскую позицию и отношение к героям
* определить приемы создания образов, раскрыть значение новых терминов, используемых в произведениях древнерусской литературы

Воспитательные:

* воспитывать нравственные качества: доброту, мудрость, преданность, верность в дружбе и в любви, умение прощать
* воспитывать уважительное отношение к культуре родной стороны и родному языку, традициям русского народа
* воспитывать гражданственность и патриотизм

Развивающие:

* развивать логическое мышление, устную и письменную речь, коммуникативные способности (умение вступать в диалог, обобщение, анализ и синтез)
* формировать навыки исследовательской работы, умение работать с различными словарями.

**2.5. Планируемые результаты**

* научиться анализировать прочитанное произведение, отвечать на вопросы развернуто
* научиться пользоваться различными словарями
* научиться из "скучного текста" создавать свой творческий урок
* продолжать совершенствовать духовно- нравственные качества личности
* формировать уважение к личности, доброжелательное отношение к окружающим
* поисковое чтение и структурирование текста, составление различного плана по произведению (подробный, сжатый, цитатный)
* смысловое чтение, работа со словарем, раскрыть смысл новых терминов, дать им определение
* формулировать высказывания, мнения, в рамках учебного диалога, умение обосновывать и высказывать свою точку зрения и т. д.

**2.6. Форма проведения**

* Урок- исследование с творческими элементами
* Формы: фронтальные‚ групповые‚ индивидуальные

**2.7. Используемые педагогические технологии, приемы и методы**

* игровые технологии, ИКТ-технологии
* приемы и методы: "живые рисунки", "кластер", "ромашка", "решето", интеллект-плакат‚ словарная работа, "чемоданчики", кубик Блума и многое другое.

**2.8. Ресурсы, используемые при подготовке и проведении урока:**

* мультимедиа, компьютер, проектор, музыкальное сопровождение
* дидактический материал (шаблоны-чемоданчиков, ромашек, кубик Блума и т.д.)
* толковый словарь, словарь синонимов, иллюстрации к эпизодам
* ватман, клей, вырезки из журналов и газет, карандаши и фломастеры.

**3. Основная часть**

**Ход урока**

|  |  |
| --- | --- |
| **Этап** | **Содержание** |
| **1. Организационный момент** | Приветствие. Позитивный настрой на работу.  **Притча**  **Четыре вида дружбы**  У мудреца спросили:  - Сколько видов дружбы существует?  - Четыре – ответил он.-  Есть друзья, как еда – каждый день ты нуждаешься в них.  Есть друзья, как лекарство, ищешь их, когда тебе плохо.  Есть друзья, как болезнь, они сами ищут тебя.  Но есть такие друзья, как воздух – их не видно, но они всегда с тобой |
| **2. Вступительное слово учителя** | **1.ФРОНТАЛЬНАЯ БЕСЕДА:**  Многие из Вас, ребята, были в церкви. Давайте еще раз окунемся в эту святую тишину и всмотримся в лики святых.  *(Звучат церковные песнопения. Медленно чередуются с помощью мультимедийного оборудования репродукции образов древнерусской иконописи)*  -Как вы думаете, изображение на иконах — это изображения реальных личностей, простых людей, которые жили когда-то или нереальных, вымышленных?  *(Это обычные люди, но они были необыкновенны по отношению к окружающим людям, они обладали высоким чувством человеколюбия).*  -Почему же они стали святыми? *(Люди причислили их к лику святых, потому что они были   образцом нравственных и духовных ценностей.)*  -Кто такой святой?  **2. ПРИЕМ "КЛАСТЕРА" (УСТНО)**    -Правильно, ребята.  Святой – это человек, посвятивший себя богу, делающий добро и ненавидящий зло, заслуживший у бога за свою любовь и веру особых даров, например, дара чудотворения (по словарю). |
| **3. Сообщение темы урока** | **1. Слово учителя под музыкальное сопровождение**  - В истории христианства остались имена множества людей, которые прославились своей добротой, честностью, твердостью в вере и мужеством в страданиях.     Сегодня на уроке мы с вами будем работать над жемчужиной древнерусской литературы, созданной в конце 40-х годов XVI века и относящейся к муромо-рязанскому циклу, - «Повестью о Петре и Февронии».      Анализируя это трогательное сказание, мы поговорим об отношениях между людьми, подумаем, какие человеческие качества ценились в это время на Руси, какие нравственные идеалы ценны и поныне.      Жизнь семейной четы, описанная в данной повести — это история отношений мужчины и женщины, сумевших преодолеть все сложности долгого и трудного земного пути, явив идеал христианской семьи.  Перенесемся в древнерусское государство (иллюстрация на проекторе)  **2. Индивидуальное сообщение от учеников в древнерусских костюмах (подготовленное заранее)**   * Ермолай Еразм * История создания повести * День семьи, любви и верности   **3. Прием "Живые рисунки"**  На основе услышанного составить свой устный рассказ, сделать записи или наброски в тетради  (этот прием эффективнее всего создает ситуацию заинтересованности, побуждает обучающихся не спать на уроке, а внимательно слушать материал) |
| **4. Словарная работа** | **1. Прием "Чемоданчик" (работа в группах)**  https://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/6/89/593/89593450__Summer__40_.png  - Ребята, когда вы читали данную повесть, то заметили очень много непонятных слов, которые требуют от нас их понимания и раскрытия.  - Ребятам раздаются закрытые чемоданчики, в которых находятся слова из повести, вырезки, иллюстрации, которым нужно дать определение. Для этого перед вами лежат разные словари.  **1 чемодан**   |  |  | | --- | --- | |  | -нравственность  -митрополит  -благочестивый  -житие  -праведник  -иночество  -канонизация |   **2 чемодан**   |  |  | | --- | --- | |  | - Молись втайне, воздастся в яве.  - Свет в храме от свечи, а в душе от молитвы. - С верой нигде не пропадешь. -Кто любит Бога, добра получит много. - Любовь кольцо, а у кольца нет конца. |   - Вам нужно найти определение и составить интеллект- плакат.  **2. Составление интеллект-плаката и его защита**  **"Словарная работа по повести о Петре и Февронии"**  https://illustrators.ru/uploads/illustration/image/1400768/main_%D0%B8%D0%BB%D0%BB%D1%8E%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F_6_%D0%B1.jpg |
| **5. Жанровое своеобразие** | **1. Прием «Решето»**  (Этот приём эффективно использовать, когда нужно что-то от чего-то отделить)  - словарная работа (найти определение в словаре)   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Сказка | Повесть | Житие | | Сказка - произведение устного народного творчества               о вымышленных событиях, с участием волшебных, фантастических сил. | По́весть — прозаический жанр, тяготеющий  к хроникальному сюжету, воспроизводящему естественное течение жизни. | Житие (в переводе с церковно-славянского – «жизнь») – описание жизни святых,   их деяний.  Жития имели определенную структуру. |   - Среди представленных определений, элементов и особенностей правильно соотнести с жанром.  **Сказка:**   * Сказочный зачин: «Есть в Российской земле город… в нем правил князь по имени Павел» * Не указано точное время, оно   отсчитывается от последнего события: «через год», «через день», «на следующее утро» * Первая часть «Повести…» похожа на волшебную сказку о змее-искусителе, вторая – на сказку о мудрой деве. * Есть волшебные вещи: агриков меч. * Добро побеждает зло (Пётр победил змия * Загадки и хитроумные испытания. * Постоянные эпитеты (лукавый змей, блаженный князь, мудрая дева); повторы (два раза исцелялся, три раза посылал к жене перед смертью).   **Житие:**   * Повесть написана в форме жития, но нет традиционного для житийного жанра построения произведения (начало не соответствует житийному зачину, испытания, через которые проходят Петр и Феврония, им посылает не дьявол, а создает зависть людей; лишь финал – классический образец жития) * Герои живут по «заповедям Божьим, в трудную минуту обращаются к Богу * Необычная смерть и посмертные чудеса (пророчески предсказали свою смерть, умерли в один день и час, не расстались после смерти; на месте их погребения верующие люди получают исцеление от самых тяжких недугов). * Чудеса, которые творят герои (исцеление больных, по благословению Февронии сломанные ветки за ночь превращаются в большие деревья).   **Повесть:**   * Достоверность «Повести…» придают названия конкретных мест действия (город Муром, Рязанская земля, село Ласково). * Герои повести – реальные люди. (Петр и Февронья княжили в Муроме в начале 13 века, умерли в 1228 году). * В центре произведения -  образ простой крестьянской девушки, которой приходится пройти через серьезные реальные испытания. * В повести отражен один из острейших конфликтов XVI века - история рвущихся к власти бояр, перебивших друг друга в междоусобице.   Вывод: в повести есть элементы разных жанров. |
| **6. Работа с текстом произведения** | **1. Прием "Солнышко".**  Составление плана по повести о Петре и Февронии в ввиде солнца.  https://naurok.com.ua/uploads/files/407187/106870/113714_html/images/106870.008.jpg  середина – Повесть о Петре и Февронии  лучи – пункты плана  **Примерный план:**   * Муром * Змей и жена Павла * Агриков меч * Убийство змея Петром * Коварная болезнь Петра и т.д.   **2. Прием "Лот - Аукцион"**  **(**по аналогии с настоящим аукционом, «Лот» — объект. Идет его продажа — кто больше знает об объекте, тот его и «покупает»).  При составлении плана параллельно каждый пункт- луч продается за ответ учащихся.  Например, луч - БОЛЕЗНЬ ПЕТРА - подробный ответ от ученика……… (поднимает руку)  работа со словарем |
| **7. Обобщение** | **1. Прием "Ромашка"**  - Описать при помощи словарей синонимов и антонимов образы главных героев – Петра и Февронии.  -Подобрать прилагательные- характеристики    в центре – Петр/ Феврония  лепестки – прилагательные- характеристики |
| **8. Подведение итогов. Выставление оценок.** | **1. Заповеди из повести "Корзина заповедей"**  составляем вместе с ребятами и опускаем в корзину    - не прелюбодействуй  - не лги  - не убий  **2. Прослушивание песни Петр и Феврония**  **3. Рефлексия "Кубик Блума"**    **4. Домашнее задание**  Иллюстрация любого эпизода |

**4. Заключение**

Данная разработка урока будет полезна учителю русского языка и литературы, учителю истории на уроках литературы в рамках программы, внеурочных мероприятий и классного часа.

Данный конспект урока и используемые современные технологии, приемы и методы доказывают и показывают, что древнерусское произведение может быть очень интересным и захватывающим для его интерпретации, прочтения и анализа.

Работа со словарями помогает раскрыть значение многих слов, позволяет пополнить словарный запас учеников, для того, чтобы потом использовать в дальнейшей речи. Более того, сама тема произведения актуальна во все времена, которая повествует нам о качествах человека, которых так сейчас не хватает.

**5. Список источников**

1. Абрамов, Н. (Переферкович Н. А.) Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений: около 5000 синонимических рядов, более 20 000 синонимов / Н. Абрамов. - 8-е изд., стер. - М.: Русские словари [и др.], 2008. - 667 c.
2. Золотарева И.В., Аникина С.М. Поурочные разработки по литературе. 7 класс.- М.:ВАКО, 2005
3. Крупина Н.Л. Повесть о Петре и Февронии Муромских. IХ класс ⁄⁄ Литература в школе.-2000.-№5.-с.78-82
4. Ожегов, Сергей Иванович. Толковый словарь русского языка: около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов ; под ред. Л. И. Скворцова. - 26-е изд., испр. и доп. - М. : Оникс [и др.], 2009. - 1359 c.
5. **https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2018/02/25/urok-po-povesti-o-petre-i-fevronii-muromskih**