



**И. Бунин**  
**АНТОНОВСКИЕ**  
**ЯБЛОКИ**

## Антоновские яблоки

*«Всюду сильно пахнет  
яблоками...»*

*Ядрёная антоновка –  
к весёлому году.*

*Деревенские дела  
хороши, если  
антоновка уродилась:  
значит, и хлеб  
уродится...»*

*И.А.Бунин.*

*«Антоновские яблоки».*



# ТЕМЫ

- Социальная тема
- Тема природы
- Психологическая тема.



# Импрессионизм

**Импрессионизм** (фр. «впечатление») – *направление в искусстве последней трети XIX - начала XX века, представители которого стремились передать свои мимолетные впечатления и наиболее естественно запечатлеть реальный мир в его подвижности и изменчивости.*

Часть рассказа	Образ природы	Изображение мира людей	Настроение героя-рассказчика	Возраст героя	Образ-символ	Вывод
1	Ранняя погожая осень: "свежее утро", "сочный треск" яблок. Прохладная тишина, чистый воздух, бодрое эхо, (август)	"как лубочная картинка", ярмарка, новые сарафаны. Праздничные краски: "черно-лиловая, кирпичного цвета, широким золотым "позументом понева"	Радостное, бодрое: "Как холодно, росисто и как хорошо жить на свете"	подросток	Что-то тревожное, мистическое, страшное: костер Ада как символ смерти	
2	Вода прозрачная. Лиловый туман, бирюзовое небо (сентябрь начало)			Молодой человек	Образ смертной старухи с могильным камнем	

3	Хмурые низкие тучи, жидкое голубое небо (конец сентября)	Чтение книг, любованье стариной журналы		Человек в зрелом возрасте	Мертвая тишина. Овраг - как образ одиночества	
4	Пустые равнины, обнаженный сад, Первый снег			Взрослый человек		

- Антоновские яблоки - это богатство ("Деревенские дела хороши, если антоновка уродилась").
- Антоновские яблоки - это счастье ("Ядрёная антоновка - к весёлому году").
- И наконец, антоновские яблоки - это вся Россия с её "золотыми, подсохшими и поредевшими садами", "кленовыми аллеями", с "запахом дёгтя в свежем воздухе" и с твёрдым сознанием того, "как хорошо жить на свете".
- И в связи с этим можно сделать вывод, что в рассказе "Антоновские яблоки" отразились основные идеи творчества Бунина, его миропонимание в целом, отразилась история души человеческой, пространство памяти, в котором ощущается движение бытийного времени, прошлое России, её настоящее и будущее.

