

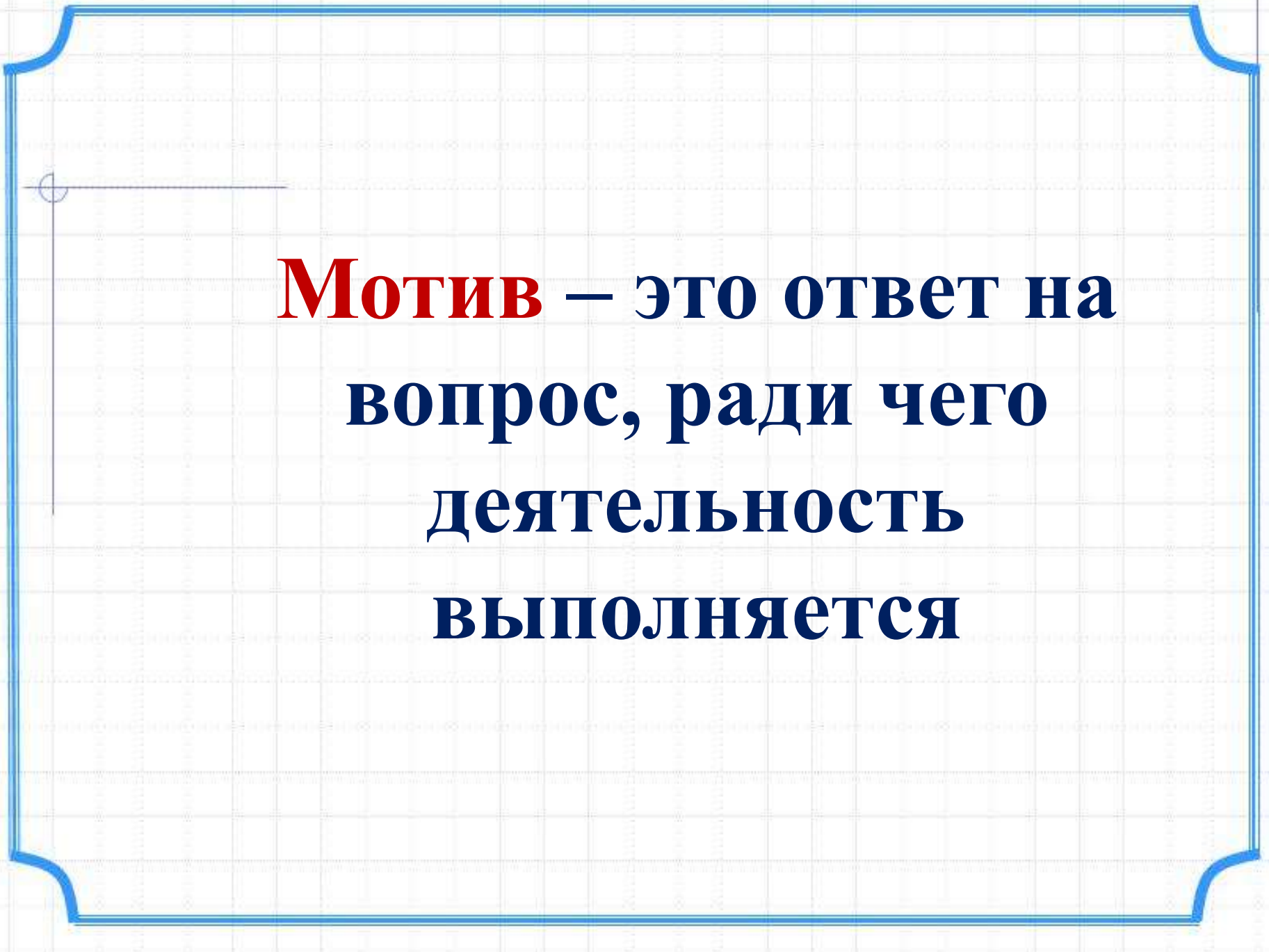
**«Мотивация как  
основополагающий этап  
современного урока  
в рамках ФГОС ООО»**

# Понятие с точки зрения психологии

**Мотивация** – это  
побуждение к действию

С точки зрения педагогики

**Мотивация** – это некое  
эмоциональное состояние,  
которое побуждает ученика  
к самостоятельным  
действиям



**Мотив** – это ответ на  
вопрос, ради чего  
деятельность  
выполняется

# **Мотивация, как этап современного урока –**

начальный этап урока, который призван сконцентрировать внимание учащихся на изучаемом материале, заинтересовать их, показать необходимость или пользу изучения материала

**✓ Основной целью** этапа мотивации (самоопределения) к учебной деятельности является выработка на личностно значимом уровне внутренней готовности выполнения нормативных требований учебной деятельности

**Для реализации этой цели необходимо:**

**-создать условия для возникновения внутренней потребности включения в деятельность т.е. («хочу»);**

**-актуализировать требования к ученику со стороны учебной деятельности т.е («надо»);**

**- установить тематические рамки учебной деятельности («могу»)**

# **Главная задача мотивации учения**

**Организовать учебную  
деятельность так, чтобы она  
максимально способствовала бы  
раскрытию внутреннего  
мотивационного потенциала  
личности ученика**



**Интерес** – это синоним к  
слову **мотивация**.  
(И. Герберт)

В мотивации учения важную роль играют:

---



**Содержание  
учебного  
материала**



**организация  
учебной  
деятельности:  
формы, методы,  
приемы**

# Типы уроков по ФГОС

- **Урок открытия нового знания**
- **Урок общеметодологической направленности**
- **Урок рефлексии**
- **Урок развивающего контроля**

# Урок открытия нового знания

Этап 1

МОТИВАЦИИ

Приёмы

УУД

- "Побуждение"
- "Психологический тренинг"
- "Фантастическая добавка"
- "Удивляй"
- "Привлекательная цель"
- "Отсроченная отгадка"
- "Проблемная ситуация"
- "Театрализация"
- "Рифмованное начало уроков"
- "Эпиграф к уроку"
- "Оратор"
- "Фантазёр"
- "Индуктор"
- "Ассоциативный ряд"

## Личностные:

- сформированность потребности в самовыражении а самореализации,
- сформированность позитивной моральной самооценки и моральных чувств.

## Коммуникативные:

- умение передавать информацию интонацией,
- слушать,
- интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми,
- умение выражать свои мысли в соответствии с условиями коммуникации,
- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

## Познавательные:

- умение строить речевое высказывание,
- анализ объектов с целью выделения признаков,

## Регулятивные:

- предвосхищение результата и уровня усвоения знаний

# Урок общеметодологической направленности

Этап 1

МОТИВАЦИИ

Приемы

УУД

- ["Баллы и образы"](#)
- ["Побуждение"](#)
- ["Да-нетка"](#)
- ["Фантастическая добавка"](#)
- ["Фантазер"](#)
- ["Удивляй!"](#)
- ["Отсроченная отгадка"](#)
- ["Начало урока с пословицы, поговорки"](#)
- ["Начало урока с элементами театрализации"](#)
- ["Пресс-конференция"](#)
- ["Прием работы со словарями"](#)

**Личностные:**

- формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе развития познавательных интересов, учебных мотивов.

**Коммуникативные:**

- понимание возможности различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентировка на позицию партнера в общении и взаимодействии

**Познавательные:**

- построение речевого высказывания в устной и письменной форме,

**Регулятивные:**

- принятие и сохранение учебной задачи.

# Урок рефлексии

Цель этапа	Приемы	УУД
<p>Создание условий для возникновения внутренней потребности включения в деятельность</p> <p>Актуализация требований к ученику со стороны коррекционной деятельности</p> <p>Установить тематические рамки и поставить ориентиры деятельности на уроке</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>•"<u>Да-нетка</u>"</li><li>•"<u>Шаг за шагом</u>"</li><li>•"<u>Инсерт</u>"</li><li>•"<u>Чего больше?</u>"</li><li>•"<u>Диктант значений</u>"</li><li>•"<u>Жокей и лошадь</u>"</li><li>•"<u>Отсроченная отгадка</u>"</li><li>•"<u>Я беру тебя с собой</u>"</li><li>•"<u>Хочу спросить</u>"</li><li>•"<u>Верные-неверные утверждения</u>"</li><li>•"<u>Корзина идей, понятий, имен</u>"</li><li>•"<u>Развивающая игра «Извлеки информацию»</u>"</li><li>•"<u>Удивляй!</u>"</li></ul>	<p><b><u>Регулятивные</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>•<i>целеполагание</i> как постановка учебной задачи на основании соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;</li></ul> <p><b><u>Познавательные</u></b></p> <p>самостоятельное выделение и формулирование познав.цели</p> <ul style="list-style-type: none"><li>•анализ объектов с целью выделения признаков;</li></ul> <p><b><u>Коммуникативные</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>•<i>планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;</i></li></ul>

# Урок развивающего контроля

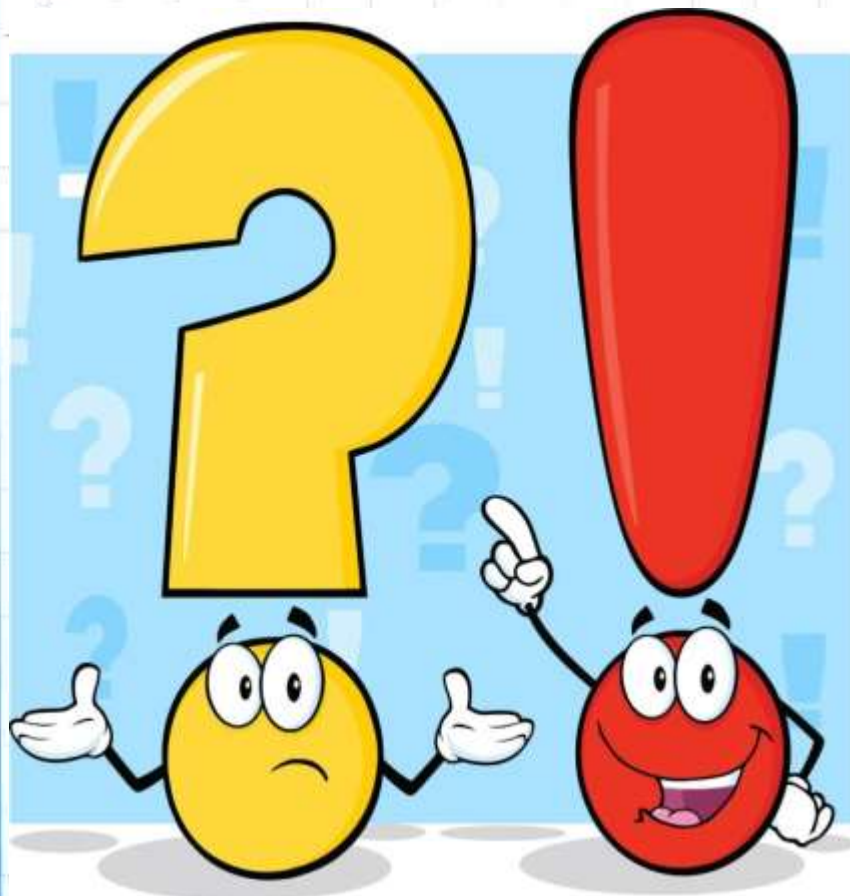
Цель	Приемы	УУД
<p>Мотивация (самоопределение) к контрольно-коррекционной деятельности – выработка на личностно значимом уровне внутренней готовности к реализации нормативных требований учебной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• "<u>Конкурс шпаргалок</u>"</li><li>• "<u>До-После</u>"</li><li>• "<u>Ромашка</u>" Блума"</li><li>• "<u>Бортовые журналы</u>"</li><li>• "<u>Корзина идей, понятий, имен</u>"</li></ul>	<p><b><u>Регулятивные</u></b> саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и к преодолению препятствий.</p> <p><b><u>Познавательные</u></b> умение структурировать знания; выбор наиболее эффективных способов решения задач;</p> <p><b><u>Личностные</u></b> формирование потребности в самовыражении и самореализации, позитивной моральной самооценки и моральных чувств.</p>

## Прием «Фантазёр»

Назовите 5 способов применения знаний, умений и навыков по этой теме в жизни.  
(мотивация к тому, зачем нужно изучать данную тему)



## Приём «Рубрика «Любознательным»»



Известен факт, что В. Гюго, закончив роман «Отверженные», послал рукопись издателю, приложив к ней письмо, в котором не было ни одного слова. Письмо состояло из знака «?».

Издатель незамедлительно ответил бессловесным письмом: «!»

## Приём «Яркое пятно»

*В качестве «яркого пятна» могут быть использованы сказки, легенды, притчи, фрагменты из художественной литературы, случаи из истории науки, культуры и повседневной жизни, шутки, демонстрация непонятных явлений с помощью эксперимента или наглядности, просмотр фрагментов фильма, то, что вы увидели вначале выступления*



# Приём «Толстые и тонкие вопросы»

## «Толстые» вопросы

Объясните, почему...?

Почему вы считаете...?

В чем различие...?

Предположите, что будет  
если...?

На что похоже...?

## «Тонкие» вопросы

Кто? Что?

Когда...? Может...?

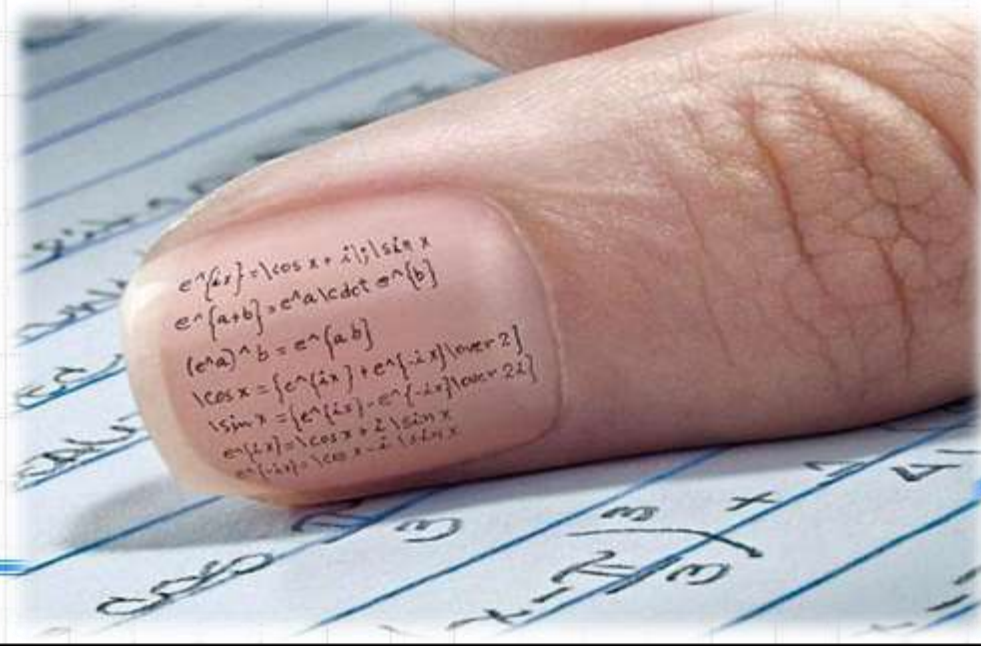
Будет...? Мог ли...?

Было ли...? Согласны ли вы...?

Верно ли...?

## Прием «Конкурс шпартгалок»»

Участники за определенное время (5 минут, например) должны качественно, быстро, кратко, точно и разборчиво записать всю важную информацию на небольшом листке бумаги. Побеждает тот, кто сможет, соблюдая все условия, «запротоколировать» наибольшее количество текста, и кто воспроизведет свой текст бегло, без ошибок



## Приём «Корзина идей»

Это прием организации индивидуальной и групповой работы учеников на начальной стадии урока. Он позволяет выяснить все, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме урока.

На доске можно нарисовать значок корзины, в которой условно будет собрано все то, что все ученики вместе знают об изучаемой теме.

# Прием «КОРЗИНА ИДЕЙ»

7 класс. Тема: «Наречие».

## Наречие – это



Самосто  
ятельная  
часть  
речи

Как?,  
Где?  
Когда?

Не  
изменяетс  
я

Второстепен  
ный член  
предложени  
я

Образуется  
от  
прилагател  
ьных

Признак  
действия  
или  
признака

Главный  
член  
предложени  
я



## Прием «Да-нетка»

Учитель загадывает нечто (число, предмет, литературного героя, историческое лицо и др.).

Учащиеся пытаются найти ответ, задавая вопросы, на которые учитель может ответить только словами: «да», «нет», «и да и нет».

**Пример.** На уроке по теме “Планета Земля” загадывается определенная планета, и ребята начинают задавать учителю вопросы:  
Это планета земной группы? - нет;  
Это планета – гигант? – да;  
Эта планета имеет гигантские кольца? – нет;  
Это самая большая планета? – да.

## Прием «Инсерт»

*Дается текст, читая учащиеся знаком:*

*«+» отмечают все новое, что стало  
известно из текста;*

*«-» отмечаются противоречия, то есть то,  
что идет вразрез со знаниями и  
убеждениями учащегося;*

*«?» отмечаются непонятные моменты, то  
есть то, что требует уточнения или  
вопросы, возникшие по мере прочтения  
текста;*

*«!» отмечаются знания, которые были уже  
ранее известны учащемуся*



Прием «ИНСЕРТ» на уроке биологии в 7 классе  
тема «Водоросли»

Значки	Ключевые слова, понятия
!	Водоросли – низшие растения. Водоросли состоят из слоевища и ризоидов.
+	Водоросли могут питаться автотрофно. Бурые водоросли обитают на глубине до 200м.
-	Считал, что водоросли живут только в воде.
?	Какое значение имеют водоросли в природе и жизни человека?

## Прием «Проблемный вопрос»

Стрелецкое войско – вид постоянного военного соединения, являющегося опорой и охраной царей 16-17 веков, участниками всех политических событий. Почему к началу 18 века это военное соединение было не просто переименовано, но распущено и даже частично уничтожено царем Петром I, не смотря на то, что царь очень нуждался в большой, сильной, профессиональной армии?

# Прием «Картинная галерея»

## *«Утро стрелецкой казни»*



<http://aida.ucoz.ru>

# Урок ОБЖ



**«Чрезвычайные ситуации  
природного и техногенного  
характера.**

**Правила поведения в  
чрезвычайных ситуациях»**

## Прием «Ключевые слова»

Волга, труд, народ, дети,  
женщина, декабристы.



Как эти слова связаны с  
жизнью и творчеством Н. А.  
Некрасова?

*«Что же общего у этих слов?», «Что связывает их?» или «Как они могут относиться к теме урока?». Таким образом, ученики выходят на тему урока, которую уже начали исследовать, вспоминая события, факты или персонажей, связанных с написанными терминами.*

**Сегодня мы будем работать с текстом  
Даниэля Пеннака «Школьные страдания».**

**Загубленные уроки**

**Не пытаться их перекричать**

**Тетради**

**Педагогический улей**

**Ворчит, недоумекает, причитает**

**Посмотрите на ключевые слова и предположите,  
о ком или о чем будет этот текст?**

По «ключевым словам» биографии и творчества догадайтесь, о каком писателе пойдёт речь сегодня на уроке?

- ▶ Писатель 19 века, Царскосельский лицей, журнал «Современник», сказка о мёртвой царевне и семи богатырях, памятники во многих городах.

- ▶ Александр Сергеевич Пушкин





## Прием – игру «Верите ли вы?»



- *Верите ли вы, что Иван Грозный 1 царь?*
- *Верите ли вы, что Иван Грозный организовал Тайную Думу?*
  - *Верите ли вы, что Грозный учредил земскую думу?*
- *Верите ли вы, что в 1497 г. на Земском соборе был учреждён новый Судебник?*
- *Верите ли вы, что Иван 4 организовал приказы?*

## **Верите ли вы в то, что:**

- Среди известных химических элементов большая часть – металлы? (да)
- Металлы бывают жидкие (да)
- «Оловянная чума» - заболевание? (нет)
- Алмаз можно разбить молотком? (да)
- Молекула озона состоит из двух атомов кислорода? (нет)
- Белый фосфор ядовит? (да)
- Графит мягкий, легко расслаивается на отдельные мельчайшие пластинки? (да)
- Для живых организмов особое значение имеет кислород? (да)

**Верите ли вы, что употребляя  
большое количество овощей и  
фруктов можно похудеть?  
(«Обмен веществ»)**



**«Учение, лишённое всякого интереса и взятое только силой принуждения, убивает в ученике охоту к овладению знаниями.**

**Приохотить ребёнка к учению гораздо более достойная задача, чем приневоловать»**

**(К.Д. Ушинский)**

**«Ученик – это не сосуд, который нужно наполнить, а свеча, которую нужно запалить»**



**Спасибо за внимание!**