

*Проект создания
театральной студии
«Театр-ты жизнь»*



**Выполнила: учитель истории и
обществознания Буленкова Анна
Викторовна**

Участники проекта: учащиеся 9-11 классов

Руководитель: учитель истории и обществознания

Буленкова Анна Викторовна

Актуальность темы:

Театр-это особый мир красоты и творчества в пространстве образовательного учреждения. Он в состоянии выявить и подчеркнуть индивидуальность, креативность человеческой личности. Его основной задачей является воспитание творчески активной и гармонично развитой личности. Но в современном учебном ритме театр перестает быть распространенным средством самореализации учащихся. Поэтому создание театральной студии на базе образовательного учреждения является шагом к выявлению и развитию творческого потенциала учащихся.

Цели проекта:

1. Создать условия для саморазвития и развития личности ребенка, выявление его творческих способностей средствами театральных постановок;
2. Организация досуга учащихся путем участия в театральной деятельности;

Задачи проекта:

1. Привлечение учащихся в создание театральной студии;
2. Воспитание творчески активных личностей;
3. Формирование эстетических способностей;
4. Развитие навыков общения и работы с публикой;
5. Активизация способностей в познавательной деятельности;
6. Участие в детских театральных фестивалях и конкурсах;

Объект: система создания студии театрального творчества «Театр-ты жизнь» на базе Зиминского лицея.

Предмет: процесс выявления и развития творческих способностей учащихся Зиминского лицея.

Гипотеза

Театральная студия поможет учащимся в реализации своих творческих способностей и навыков.

Срок реализации:

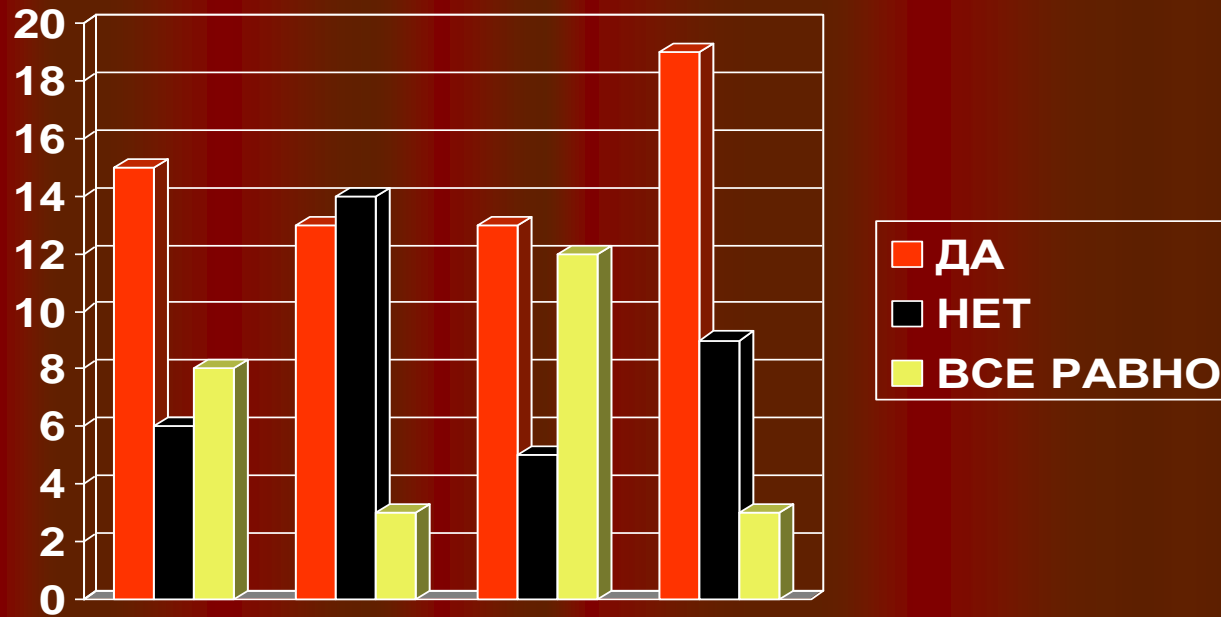
Январь - май 2012 учебный год.

Социологический опрос

На базе Зиминского лицея был проведен социологический опрос среди учащихся 9 -11 классов. Предлагалось выразить свое отношение к созданию лицейского театра, посредством следующих вопросов:

1. Как вы относитесь к идее создания лицейского театра?
2. Хотели бы вы принимать участие в создании театра?
3. Считаете ли вы, что проблема возрождения русских театральных традиций является актуальной для современной России?
4. Будет ли способствовать работа театральной студии оздоровлению нравственного климата в лицее?

Результаты социологический опрос



Этапы реализации проекта:

- I. Формирование группы участников. Состав театральной студии 10-15 человек. (рекламная афиша, раздаточный материал)
- II. Знакомство с основами театральной культуры. На данном этапе участники знакомятся с некоторыми понятиями и терминологией, а также с историей театрального искусства.
- III. Занятия по развитию игрового поведения, речевого аппарата, дыхания, умению владеть четкой дикцией, разнообразной интонацией. На данном этапе дети должны понять, что театральная речь четкой, звучной, выразительной.

IV. Разработка сценария для спектакля. Это один из увлекательнейших этапов.

Знакомство детей с пьесой должно быть интересно, эмоционально насыщено, для того чтобы им захотелось играть ее.

Поэтому очень важно обратить особое внимание реализации данного этапа.

V. Алгоритм работы над спектаклем:

1. Выбор пьесы.
2. Деление пьесы на эпизоды и распределение ролей в соответствии с навыками и возможностями актеров.
3. Работа над отдельными эпизодами.
4. Создание декораций, костюмов, постановка танцев, музыки (для отдельных эпизодов)
5. Работа над выразительностью речи.
6. Репетиции отдельных картин (Время репетиций назначается в соответствии с рабочим графиком учащихся и учителя) и репетиции всего спектакля.
7. Изготовление афиш и пригласительных билетов на спектакль.
8. Премьера спектакля и обсуждение его со зрителями.

Учащимся предлагается на выбор несколько сценариев :

1. Постановка по мотивам произведения Матерлинка «Синяя птица».
2. Постановка по мотивам произведения Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством».
3. Постановка по мотивам сказки «Сказ про Федота стрельца удалого молодца».

Форма контроля:

Контролировать работу театральной студии возможно по практической работе (проведение спектаклей, конкурсов, вечеров). При контроле работы прежде всего нужно обратить внимание на свободное поведение детей на сцене, на интонацию и правильность игры.

Система поощрений за работу в студии

1. Дипломы
2. Награды по различным номинациям.

Для успешной реализации проекта необходимо:

1. Помещение для репетиций.
2. Ткань для пошива костюмов.
3. Аудио и видео техника.
4. Канцелярские наборы для изготовления декораций.
5. Литература.

Ожидаемые результаты

1. Активное участие лицеистов в создании театральной студии.
2. Повышение интереса к изучению материала, связанного с театром, литературой.
3. Создание спектаклей различной направленности.
4. Развитие умений создания декораций, костюмов.
5. Овладение необходимыми навыками пластики и выразительности речи.

Литература:

1. Театр-студия в современной школе: программы, конспекты занятий, сценарии / С.Ю. Кидин, отличник нар. просвещения, заслуж. Работник культуры. – Волгоград: Учитель, 2009. 153 с.
2. <http://dramateshka.ru/index.php/b/2830-anton-baranov-sinyaya-ptica>.
3. <http://lib.ru/ANEKDOTY/fedot.txt>